

Somebody Like You

Description: 48 Counts / 2 Wall
Level: Intermediate / Advanced
Musik: Somebody Like You von Keith Urban
Choreographie: Alan G. Birchall

Rock Forward Turning ½ R, Shuffle In Place Full Turn R, ¼ Turn R & Side Rock, Cross, Point

- 1-2 Schritt vor mit R, LF etwas anheben, Gewicht zurück auf den LF und ½ Drehung R herum (6 Uhr)
- 3&4 Cha Cha auf der Stelle, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (R - L - R)
- 5 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links, RF etwas anheben (9 Uhr)
- 6 Gewicht zurück auf den RF
- 7-8 LF über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen

Cross, Kick-Ball-Cross, Side-Cross 2x, Unwind ½ L, Cross, Point

- 1-2 RF über linken kreuzen - LF nach vorn kicken
- &3 LF an rechten heransetzen und RF über linken kreuzen
- Ende: In der 9. Runde eine ¾ Drehung links herum und den Tanz in Richtung 12 Uhr abschließen*
- &4 Schritt nach links mit links und RF über linken kreuzen (schnippen)
- &5 Schritt nach links mit links und RF über linken kreuzen (schnippen)
- 6 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem LF (3 Uhr)
- 7-8 RF über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen

Sailor Shuffle L + R, Behind, Unwind ½ L, Cross Rock Turning 1/8 L

- 1 LF hinter rechten kreuzen
- &2 Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den LF
- 3 RF hinter linken kreuzen
- &4 Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den RF
- 5-6 LF hinter R kreuzen, ½ Drehung L herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem LF (9 Uhr)
- 7-8 RF über LF kreuzen, LF etwas anheben 1/8 Dre links herum und Gewicht zurück auf den LF (7:30)

Syncopated Weave, Rock Back Turning 1/8 I, Step, Pivot ½ L

- &1 Schritt nach rechts mit rechts und LF über rechten kreuzen
- &2 Schritt nach rechts mit rechts und LF hinter rechten kreuzen
- &3 Schritt nach rechts mit rechts und LF über rechten kreuzen
- &4 Schritt nach rechts mit rechts und LF hinter rechten kreuzen
- 5-6 Schritt zurück mit RF, LF etwas anheben 1/8 Dre L herum und Gewicht zurück auf den LF (6 Uhr)
- 7-8 Schritt vor mit RF ½ Dre L herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem LF (12 Uhr)

Mambo Cross R + L, Rock Forward Turning ½ R, Shuffle In Place Full Turn R

- 1 RF über linken kreuzen, LF etwas anheben
- &2 Gewicht zurück auf den LF und Schritt nach rechts mit rechts
- 3 LF über rechten kreuzen, RF etwas anheben
- &4 Gewicht zurück auf den RF und Schritt nach links mit links
- Neustart: In der 3. und 6. Runde (immer in Richtung 12 Uhr) hier abbrechen und von vorn beginnen*
- 5-6 Schritt vor mit RF, LF etwas anheben Gewicht zurück auf den LF und ½ Dre R herum (6 Uhr)
- 7&8 Cha Cha auf der Stelle, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (R - L - R)

Rock Forward, Slide Steps Back, Slide Back & Step, Walk Forward 2

- 1 Schritt vor mit LF, RF etwas anheben (nach vorn beugen und mit der linken Hand nach vorn zeigen)
- 2-3 Gewicht zurück auf den RF - Schritt zurück mit links
- &4 RF an linken heran gleiten lassen und Schritt zurück mit links
- &5 RF an linken heran gleiten lassen und Schritt zurück mit links
- &6 RF an linken heran gleiten lassen und Schritt nach vorn mit links
- 7-8 2 Schritte nach vorn R - L

Der Tanz beginnt von vorn und lächeln!!!!